

# 100

## novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

## Jiménez Huete, Max

1900 - 1947

Artista multifacético que se dedicó a la escultura, la pintura, el dibujo, la caricatura, el grabado y la literatura: la "pulga artista", según se autorretrata en una de sus obras. Vinculó a los artistas costarricenses con la vanguardia europea. Sus retratos humorísticos deleitaban al lector especialmente en el Repertorio americano. Al trascender los preceptos de la generación nacionalista, se le considera padre del arte moderno costarricense junto con el pintor Manuel de la Cruz González.



### Obra

1926 Ensayos

1937 El jaúl, narrativa

1928 Unos fantoches, narrativa  
Cabeza de negra

1929 Gleba, poesía

Desesperanza

1930 Sonaja, lírica

Muestra de humor gráfico

1933 Quijongo, lírica

Muestra de humor gráfico

1936 El domador de pulgas, novela  
Muestra de humor gráfico

1936 Poesías

Pescadores en Cojimar

1936 Revenar, lírica

Ventana en La Habana